

Aeham Ahmad wuchs als Sohn palästinensischer Flüchtlinge im Flüchtlingslager Jarmuk in Damaskus, Syrien auf. Seit seinem fünften Lebensjahr lernte er Klavier spielen. Von 2006 bis 2011 studierte er an der musikalischen Fakultät der Baath-Universität in Homs. Internationale Bekanntheit erlangte der palästinensisch-syrische Pianist 2014/2015 durch seine öffentlichen Auftritte im Flüchtlingslager Jarmuk als »Pianist in den Trümmern« während des Bürgerkriegs in Syrien. Nachdem das Flüchtlingslager im April 2015 von den Kämpfern des »Islamischen Staates« eingenommen worden war, zerstörten diese bei einer Kontrolle sein Klavier. In dieser Situation entschied er sich, seine Heimat zu verlassen. Am 2. August 2015 floh er aus Jarmuk und kam über Izmir, Lesbos und die Balkanroute nach Deutschland.



Aeham Ahmad lebt mit seiner Familie in Wiesbaden, er gibt bundesweit Konzerte und erhebt seine Stimme für all die Menschen, die weiterhin unter dem Bürgerkrieg in Syrien oder unter Heimatverlust leiden. Seine Sprache ist die Kunst. Seine Musik hat Menschen im Flüchtlingslager von Jarmuk versammelt und erleben lassen, dass der menschliche Geist und der Überlebenswille unbesiegbar sind.

Autobiografie: Aeham Ahmad: *Und die Vögel werden singen. Ich – der Pianist aus den Trümmern*. Fischer Verlag 2017



stART international e.V. und Aeham Ahmad verbindet ...

die Überzeugung, dass Kunst gerade dort unverzichtbar ist, wo Menschen existentielle Verluste erleben oder durch Krisen zu einem Neuanfang gezwungen werden. Der künstlerische Ausdruck entlastet und befreit, er ermöglicht ein seelisches Überleben nach der Erfahrung von Ohnmacht und Hoffnungslosigkeit.



**10 Jahre stART international
Jubiläumsfeier**
30. Juni 2018 • Beginn: 18.00 Uhr



Konzert und Lebensbild: Aeham Ahmad

Palästinensisch-syrischer Pianist,
ausgezeichnet mit dem Internationalen
Beethovenpreis für Menschenrechte

Gemeinsames Feiern und Erzählen bei
internationalem Fingerfood

Versteigerung von Werken
aus dem stART-Projekt **SIMPLY BLUE!**

Saal im Bürgerhaus Gröbenzell

Rathausstraße 1 • 82194 Gröbenzell
Eintritt frei • Um Spenden wird gebeten

Das stART-Sozialkunstprojekt SIMPLY BLUE!



SIMPLY BLUE! ist inspiriert von einem der kleinsten gemeinsamen kulturellen Nenner weltweit: der blauweißen Kachel, die in den Heimatländern vieler geflüchteter Menschen ein allgegenwärtiger Wandschmuck ist. Die künstlerische Übersetzung mit einfachsten Mitteln auf Papier half in den Jahren 2016 und 2017 Tausenden von Menschen weltweit, mit einer täglichen, ritualisierten Durchführung wieder einen heilsamen Rhythmus im Leben zu finden und denjenigen Teil ihres Wesens zu erleben, der dem Leben selbst nach existentiellen Verlusten schöpferisch zu begegnen imstande ist.

Die Werke entstanden in Turnhallen, Flüchtlingslagern, Schulen, Krankenhäusern, Waisenhäusern, Großraumbüros, Kellern, in Bussen, auf Flughäfen, in abgelegenen Dorfgemeinschaften und an vielen anderen Orten. Sie zogen ein tröstliches, verbindendes blaues Band um die krisengeschüttelte Erde. Von Ende Dezember 2016 bis Februar 2018 wurden die nahezu komplett dokumentierten Werke in Ausstellungen gezeigt.

Diverse Ausstellungstafeln können am 30. Juni ersteigert werden.



stART international e.V. emergency aid for children ist ein Netzwerk von Pädagogen, Therapeuten und Künstlern. Wir

- stehen Kindern in Notsituationen nach Kriegen, Naturkatastrophen oder Flucht künstlerisch-pädagogisch-traumatherapeutisch bei,
- setzen uns weltweit ein für eine kindgerechte, altersgemäße und kreative Erziehung und Bildung
- und arbeiten für ein friedliches Zusammenleben.

Seit 2008 waren wir in mehr als 120 Einsätzen tätig. Wir arbeiteten in von Naturkatastrophen betroffenen Ländern wie Nepal, den Philippinen und Haiti und mit kriegstraumatisierten Kindern in der Ukraine, der Türkei, im Irak, in Libyen und an anderen Orten. Mehrjährige Projekte zur nachhaltigen Verbesserung der Bildungsqualität an Schulen und Kindergärten führt stART in Haiti, Madagaskar und Nepal durch.

Seit 2014 bringt sich stART auch in Deutschland ein. In Bildungsprojekten an Schulen und von uns geführten Sozialpraktika in Flüchtlingsunterkünften setzen wir einen Impuls für friedliche Begegnung und Mitgestaltung der sozialen Gemeinschaft.

In Seminaren, zertifizierten Fortbildungen und Publikationen geben wir unser Know-how weiter.



stART international e.V. bietet künstlerisch-pädagogisch-therapeutische Nothilfe für in Not geratene Kinder und ihre Bezugspersonen in Krisengebieten und Aufnahmeländern.

stART international e.V. setzt sich ein für eine kindgerechte Bildung und Erziehung weltweit.

stART international e.V. gestaltet aktuelle gesellschaftlich-soziale Entwicklungen im Sinne der Sozialen Plastik von Joseph Beuys mit.

stART international e.V. ist gemeinnützig, unabhängig und stellt seine Hilfe nach humanitären Grundsätzen zur Verfügung. Die Projekte werden aus Spenden und privaten Zuwendungen finanziert.

Unser Spendenkonto:

stART international e.V.
emergency aid for children
IBAN: DE56 7001 0080 0009 0098 05
BIC/SWIFT: PBNKDEFF

www.start-international.org